

KARTA TECHNICZNA
DULUX COLOURS OF THE WORLD
Kolory Świata – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów matowa, różne kolory



Unikalna technologia nowej generacji – Pigment Pro zapewnia ponadprzeciętne krycie przy jednoczesnej odporności na zmywanie i trwałości koloru.



doskonałe krycie



super zmywalność

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	Dulux Colours of the World (Kolory Świata) emulsja lateksowa do ścian i sufitów przeznaczona do dekoracyjnego i ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego. Powłoka farby jest paroprzepuszczalna, co umożliwia ścianom oddychanie, a odpowiednia struktura sprawia, że farba nie chlapie przy malowaniu. Dzięki wyjątkowej technologii Pigment Pro , zawierającej najwyższej jakości pigmenty, emulsja zapewnia ponadprzeciętne parametry krycia przy zachowaniu trwałości koloru i odporności na zmywanie.
Kolorystyka	8 linii kolorystycznych, 72 kolory Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
Opakowania	2,5L; 5L; (50ml – Tester Koloru) Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
Własności powłoki	<ul style="list-style-type: none"> • Efekt dekoracyjny: <ul style="list-style-type: none"> - matowy • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - wysoce odporna na wielokrotne mycie wodą z dodatkiem środka myjącego i szorowanie miękką szczotką lub gąbką, • Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian, - doskonałe krycie, - łatwość w usuwaniu zabrudzeń, <p>Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.</p>
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - odporne na światło pigmenty nieołówowe, organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza - lateks styrenowo-akrylowy • Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	ok. 1,5 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 29g/l LZO
Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: <ul style="list-style-type: none"> - do schnięcia powierzchniowego - 1 godzina - do nakładania następnej warstwy - 2-4 godzin




KARTA TECHNICZNA
DULUX COLOURS OF THE WORLD
Kolory Świata – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów matowa, różne kolory

	<i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	1-2 warstwy
Wydajność	Do 14m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia
Okres ważności	Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
Certyfikaty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008

STOSOWANIE PRODUKTU	
Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczać emulsji.
Przygotowanie podłoża	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża jednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate np. gipsowe zagruntuj preparatem Dulux Grunt. • Podłoża niejednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate: zagruntuj kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, po usunięciu farb klejowych i kredowych), etap 2: emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt powierzchni przygotuj zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania: <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania: <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego. - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm <p><i>Nie wyklucza się zastosowania metod natryskowych, pod warunkiem przeprowadzenia prób technicznych.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 1-2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p>Uwaga! <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Colours of the World - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</i></p>

KARTA TECHNICZNA
DULUX COLOURS OF THE WORLD
Kolory Świata – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów matowa, różne kolory

	Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze $+5^{\circ}\text{C} \div +30^{\circ}\text{C}$, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt jest sklasyfikowany, jako produkt bezpieczny w rozumieniu przepisów prawa przewozowego. Przewozić krytymi środkami transportu, chronić produkt przed temperaturami spoza zakresu od $+5$ do $+30^{\circ}\text{C}$.
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Dopuszczenie do obrotu i stosowania	Karta Charakterystyki Atest PZH e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;">    </div> <div> <p>Dzięki odpowiedniemu doborowi surowców wykorzystywanych do produkcji Dulux Kolory Świata w 2012 roku zredukowaliśmy o 15% emisję gazów cieplarnianych w porównaniu do Dulux Kolory Świata z roku 2011 (wyrażone w ekwiwalencie CO₂)</p> <p>Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).</p> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> </div>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres; Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D 01-531 Warszawa
Data aktualizacji	Marzec 2012