

KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT
 Emulsja do ścian i sufitów, matowa; biała



INFORMACJE O PRODUKCIE	
Zastosowanie	<p>Dulux Acryl Matt biała emulsja do ścian i sufitów to wysokiej jakości farba emulsyjna przeznaczona do dekoracyjnego i ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego. Farba ma konsystencję łatwo dającą się rozprowadzać po malowanej powierzchni, pozwalając na uzyskanie dużej wydajności, przy zachowaniu doskonałego krycia. Matowa powłoka farby jest odporna na szorowanie, a jej mikroporowata struktura umożliwia ścianom oddychanie.</p> <p>Emulsja może być stosowana zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i obiektów użyteczności publicznej np.: biur, szkół, przedszkoli itp.</p>
Kolorystyka	Biały
Opakowania	3L, 5L, 10L. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
Własności powłoki	<ul style="list-style-type: none"> • Efekt dekoracyjny: <ul style="list-style-type: none"> - matowy. • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, • Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian, - dobre krycie, <p>Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.</p>
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - odporne na światło białe pigmenty nieołówowe, • Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	max. 1,5 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 29g/l LZO
Schnięcie	<p>Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - do schnięcia powierzchniowego - 2 godziny - do nakładania następnej warstwy - 2-4 godzin <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i></p>
Ilość warstw	2 warstwy



KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT
Emulsja do ścian i sufitów, matowa; biała

Wydajność	Do 13m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Okres ważności	Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
Certyfikaty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008

STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. W zależności od potrzeb dopuszcza się wymieszanie emulsji przed malowaniem.
Przygotowanie podłoża	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża jednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate np. gipsowe zagruntuj preparatem Dulux Grunt. • Podłoża niejednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate: zagruntuj kolejno: <p>etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, po usunięciu farb klejowych i kredowych),</p> <p>etap 2: emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni).</p> • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłczą lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt powierzchnie przygotuj zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania: <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania: <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego. - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm <p><i>Nie wyklucza się zastosowania metod natryskowych, pod warunkiem przeprowadzenia prób technicznych.</i></p> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> - nie rozcieńczaj emulsji, - nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, - taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p>Uwaga! <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Acryl Matt - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i> <i>Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p>

KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT
Emulsja do ścian i sufitów, matowa; biała

Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze $+5^{\circ}\text{C} \div +30^{\circ}\text{C}$, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> • Transport Produkt jest sklasyfikowany, jako produkt bezpieczny w rozumieniu przepisów prawa przewozowego. Przewozić krytymi środkami transportu, chronić produkt przed temperaturami spoza zakresu od $+5$ do $+30^{\circ}\text{C}$.
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Dopuszczenie do obrotu i stosowania	Karta Charakterystyki Atest PZH e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	 Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).  Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres; Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D 01-531 Warszawa
Data aktualizacji	Marzec 2012